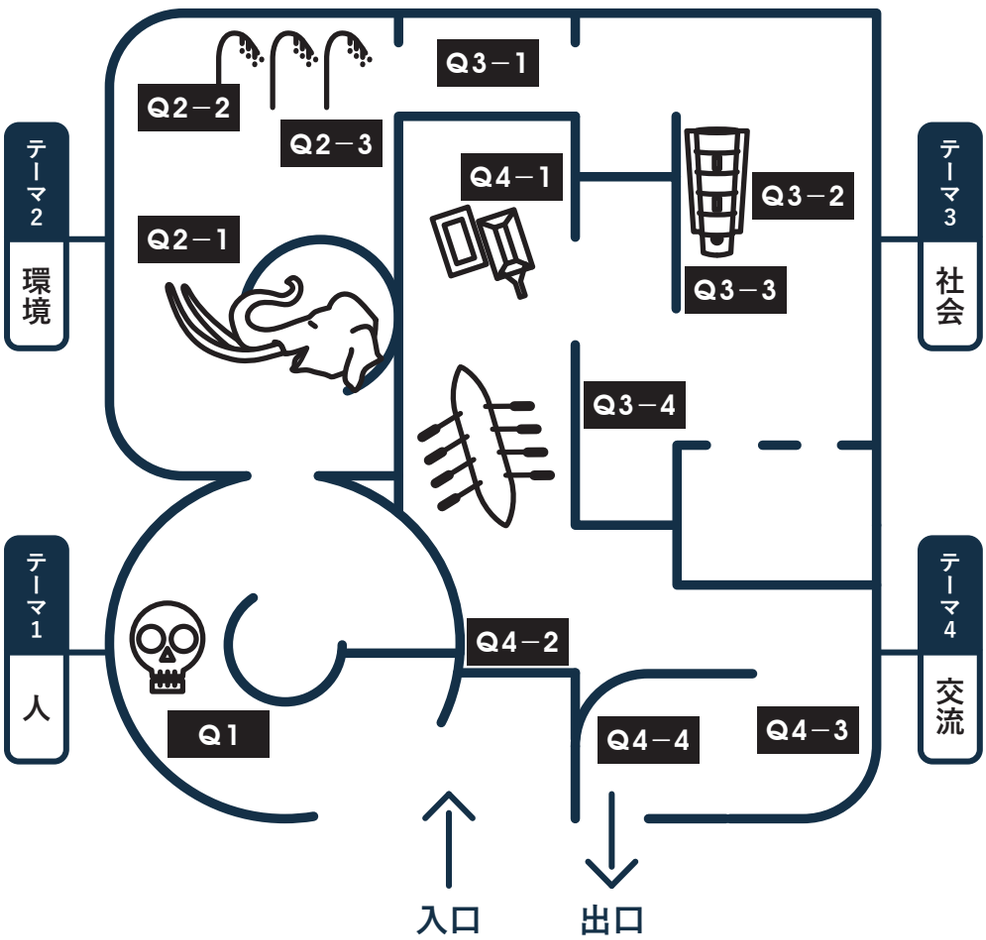
展示見学ワークシート



兵庫県立考古博物館のテーマ展示室には４つのテーマがあります

【人】【環境】【社会】【交流】です

ワークシートをもって順番にまわりながら問題の答えを考えてみましょう

ひょうごの歴史のナゾは解けるかな？

Hyogo Prefectural Museum of Archaeology

兵庫県立考古博物館

テーマ１【人】

むかしのお墓を見て考えよう



Q1 ここには、[縄文時代][弥生時代][古墳時代] のお墓から見つかった本物の骨が展示されています

どの時代のお墓のことか ①～⑫ の番号を答えましょう

①～⑫は、お墓の特徴や骨からわかることが書かれています

① 木の板のお墓

② 地面に穴をほっただけのお墓

③ 石を積んだお墓

④ まわりに貝殻があるお墓

⑤ 宝物を一緒にうめたお墓

⑥ すぐ隣に子どものお墓がある

⑦ 足を少し曲げている

⑧ からだをのばしている

⑨ 腰と膝をぐっと折り曲げている

⑩ 犬歯を抜いている

⑪ 顔に赤い色を塗っている

⑫ あごが丈夫

縄文人のお墓	弥生人のお墓	古墳人のお墓

テーマ２【環境】

縄文時代と弥生時代の暮らしを比べよう



旧石器時代　３万年前



縄文時代　3500 年前



弥生時代　2100 年前

Q2－1　ここには、[旧石器時代][縄文時代][弥生時代] の暮らしの様子や道具が展示されています

縄文時代と弥生時代について、食料を手に入れる方法・食べていたもの・道具を調べよう

縄文時代

食料を手に入れる方法

食べていたもの

道具

祈りの道具

弥生時代

食料を手に入れる方法

食べていたもの

道具

祈りの道具

Q2－2 祈りの人“シャーマン”



どんなことを祈っているでしょう

ヒント：お米づくりに関すること

Q2－3 “鉄”がやってきた！

石の斧を使っていた弥生人が、
鉄の斧を手に入れてなにがかわったでしょう

次の３つから１つ選びましょう



① 鉄の斧と同じ形をした
石の斧をつくることができた

② たくさんの木を
早く切ることができるようになった

③ ごはんをたくさん食べるようになった

テーマ３【社会】

戦いと大きな古墳について考えよう

Q3－1 戦いの武器

ここには、戦いのためにつくられた様々な武器が展示されています

武器がどのように変化していったのか調べてみよう
また、なぜ戦いをしたのか理由も考えてみよう

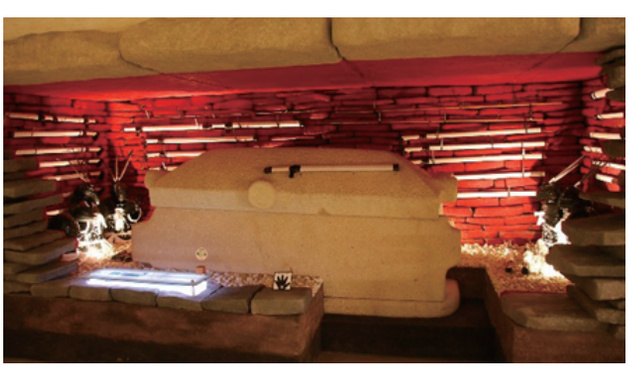


武器の変化

戦いをした理由

Q3－2 王権のシンボル

ここには、兵庫県で二番目に大きな古墳の中の様子が展示されています



なぜ、こんなに大きな古墳を
つくったのでしょう

Q3－3　古墳に供えられた焼き物（須恵器）の上の物語



小野市の古墳から見つかった須恵器
小さな土人形がならんでいます
→ 鹿狩り・相撲・男女

男女でちがいがあります
見分ける部分はどこでしょう

Q3－4　古代のまじない

ここには、古代のまじないでつかった道具が展示されています

人や動物のかたちをかたどったものがあります
よく見てかたちを書いてみましょう



馬

鳥

人

テーマ４【交流】

特産品からわかるモノと人の行き来

Q4－1 大王の石棺

□の中に入る石の名前を書きましょう
また、どうやって重たい石を運んだでしょう

石を運んだ方法を次の３つから１つ選びましょう

ヤマト朝廷の大王（後の天皇）が埋葬された大きな石棺は、兵庫県立考古博物館の少し西、高砂市で採れる［　　石　］でつくり、奈良の古墳まで運びました。



① みんなで押した

② 木のソリ（修羅）に乗せて引っ張った

③ 大きな車に乗せた

石を運んだ方法

Q4－2 古代船

この船は、木の部品や古墳にならべられた埴輪を参考につくりました

この船で古墳時代の人は
“どこへ”“なにを”手に入れに行ったでしょう



どこへ

① 台湾
② アメリカ
③ 大陸（朝鮮半島・中国）

なにを

① 銀の指輪
② 木簡
③ 鉄砲
④ 鉄の素材
⑤ 銅鐸
⑥ 馬に乗る道具
⑦ 金のイヤリング
⑧ 弥生土器

Q4－3 港町神戸のはじまり
平清盛がおこなった中国との貿易

平安時代の終わり頃、平清盛は今の神戸港の西側に大輪田泊という港を整備し、瀬戸内海に中国の大型船が入れるようにしました。そこから先は、小さな日本の船に荷物を積みかえ、淀川をさかのぼって京の都へと運んでいました。

中国からの輸入品はどれでしょう

次の中から４つ選びましょう



① 材木　⑥ 紙
② 真珠　⑦ 砂金
③ 絵　⑧ やきもの（青磁・白磁）
④ 本　⑨ やきもの（須恵器）
⑤ 刀　⑩ お金（宋銭・元銭）

Q4－4 博物館が伝えたいこと
縄文時代の子どもが見つめる先には、どんな映像が流れているかな

流れている映像を見て
なにをみんなに伝えたいのか考えてみよう



みんなに伝えたいこと

こうこはくのシンボルマーク

下向きの手は“過去をさぐる手”
上向きの手は“未来をつかむ手”を表しています
そして、この手は子どもの手です
過去から学び、未来へつなげていきましょう