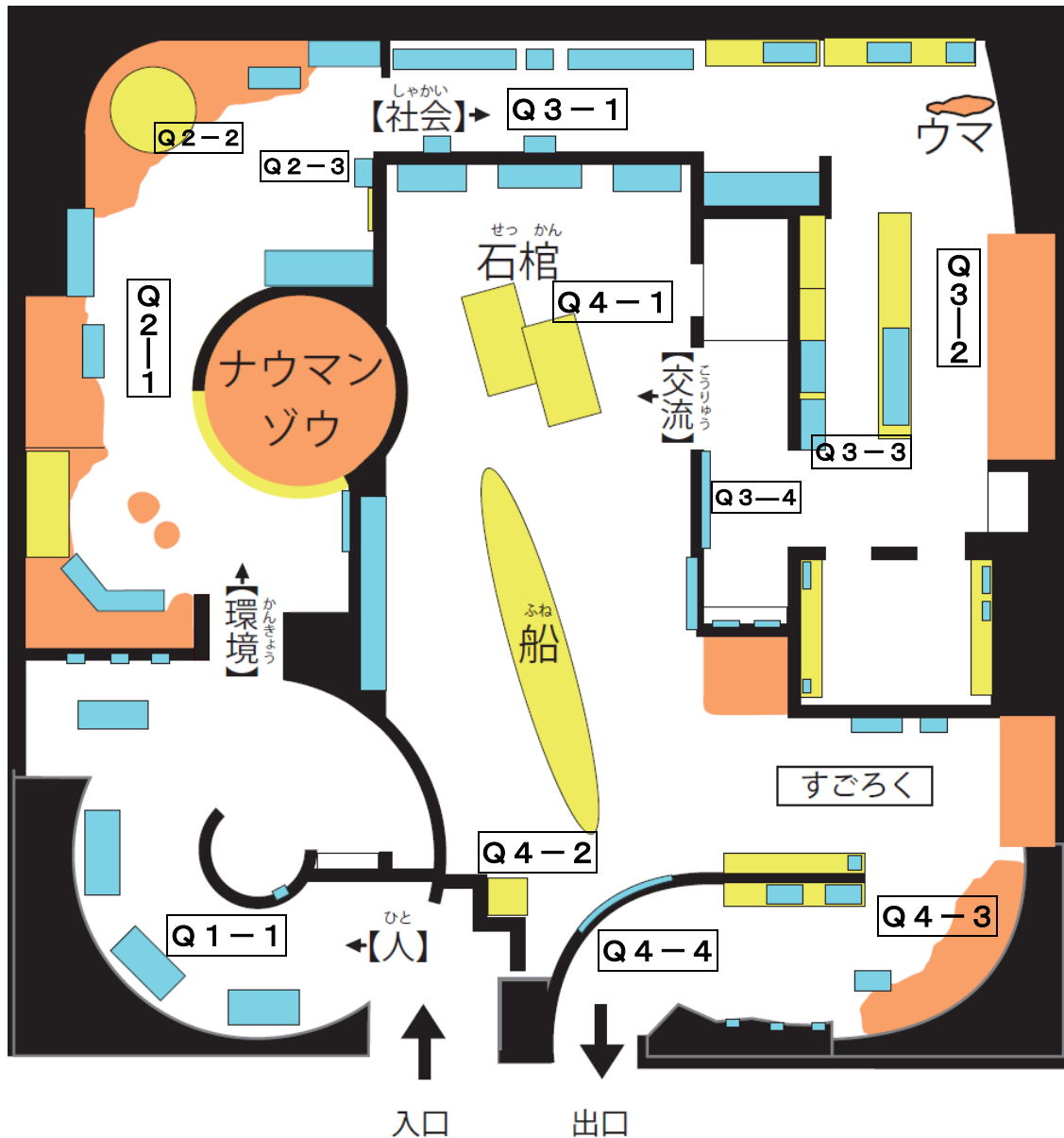


解答例

ひょうごけんりつこうこはくぶつかん 兵 庫 県 立 考 古 博 物 館 てんじけんがく 展 示 見 学 ワー ク シー ト



答えは1つとは限りません。ここで示した解答以外の答えもあると思います。
これを参考に、ご指導にお役立てください。

使いやすいワークシートの作成に向けて、今後も改善をしてゆきたいと考えて
おりますので、ご不明な点やご意見などあれば、考古博物館学習支援課までご
連絡ください。

テーマ【人】 ^{むかし} ^{はか} ^み ^{かんが} 昔のお墓を見て考えよう



Q 1 - 1 ここには、^{じょうもんじだい} 縄文時代、^{やよいじだい} 弥生時代、^{こふんじだい} 古墳時代のお墓から見つかった本物の骨が展示されています。

①～⑫は、お墓の^{はか} ^{ちが} ^{ほね} 違いや骨からわかることです。

どの時代のお墓のことか番号で答えよう。

^{じょうもんじん} ^{はか} 縄文人のお墓	^{やよいじん} ^{はか} 弥生人のお墓	^{こふんじん} ^{はか} 古墳人のお墓
② ・ ④ ・ ⑨ ・ ⑩ ・ ⑫	① ・ ⑥ ・ ⑦	③ ・ ⑤ ・ ⑧ ・ ⑪

① ^き ^{いた} 木の板でつくったお墓

⑦ ^{あし} ^{すこ} ^ま 足を少し曲げている

② ^{じめん} ^{あな} 地面に穴をほっただけのお墓

⑧ ^{からだ} ^を ^の ^ば ^し ^て ^い ^る からだをのばしている

③ ^{いし} ^つ 石を積んでつくったお墓

⑨ ^{こし} ^お ^ま 腰とひざをぐっと折り曲げている

④ ^{かい} ^{はか} まわりに貝がらがたくさんあるお墓

⑩ ^{けんし} 犬歯をぬいている

⑤ ^{たからもの} ^{はか} 宝物をいっしょにうめたお墓

⑪ ^{かお} ^{あか} ^{いろ} 顔に赤い色をぬっている

⑥ ^{よこ} ^{こども} ^{はか} すぐ横に子供のお墓がある

⑫ ^{あご} ^{じょうぶ} が丈夫

テーマ【環境】 ^{かんきょう} ^{じょうもんじだい} ^{やよいじだい} ^く ^{くら} 縄文時代と弥生時代の暮らしを比べよう



^{きゅうせつきじだい} 旧石器時代 ^{まんねんまえ} 3万年前



^{じょうもんじだい} 縄文時代 ^{ねんまえ} 3500年前



^{やよいじだい} 弥生時代 ^{ねんまえ} 2100年前

Q2-1 ここには^{きゅうせつきじだい}旧石器時代、^{じょうもんじだい}縄文時代、^{やよいじだい}弥生時代の暮らしの様子や道具が^{ようす}展示されて^{どうぐ}います。

^{じょうもんじだい} 縄文時代と^{やよいじだい} 弥生時代について、

^{しょくりょう}食料を手に入れる^{ほうほう}方法、^た食べていた^{もの}物、^{どうぐ}道具を調べよう。

	^{じょうもんじだい} 縄文時代	^{やよいじだい} 弥生時代
^{しょくりょう} 食料を て 手にいれる ^{ほうほう} 方法	弓矢や犬を使って狩りをする 森で木の実を集める 畑で野菜をつくる 海で漁をする	水田で米をつくる。 畑で麦や豆、アブラナなどの野菜をつくる。
^た 食べていた ^{もの} 物	シカやイノシシ、ウサギ 鳥（カモ） 木の実（ドングリ、クリ、トチなど） 魚（タイ、スズキ、サメなど） イルカ、貝（ヤマトシジミ）など	米 麦、豆、アブラナ、ウリなど ※縄文人と同じように、シカやイノシシの肉、魚なども食べていた
 ^{どうぐ} 道具	縄文土器 弓矢、やじり 丸木舟 釣り針、網、石の錘 など	弥生土器 石斧、（鉄斧） 鍬や鋤、杵、臼 石庖丁 など
^{いの} 祈りの ^{どうぐ} 道具	土偶、石棒	銅鐸、分銅形土製品、鳥形など

※解答例は展示内容をもとにしていますので、教科書の内容も反映ください。

Q2-2 いの 祈りのひと シャーマン



どんなことを祈っているのか、^{かんが}考えてみよう。

ヒント：お米^{こめ}づくりに^{かん}関すること

豊作を祈っている。
洪水で田んぼが流されたりしないよう。
日照りでイネがだめにならないよう。

Q2-3 てつ 鉄がやってきた！



それまで石の斧^{いし おの つか}を使っていた弥生人^{やよいじん}が、

てつ^{てつ} おの^{おの} て^て い^い なに^{なに} か^か
鉄の斧を手に入れて何が変わったのだろう。

つぎ^{つぎ} 3つから^{えら}選んで○をつけよう。

1 てつ^{てつ} おの^{おの} おな^{おな} かたち^{かたち} をした石の斧^{いし おの つか}を作った。

② たくさんの木^きを早く^{はや}切^きることができるようになった。

3 ごはんをたくさん^た食^たべるようになった。

テーマ【社会】戦いと大きな古墳について考えよう

Q3-1 戦いの武器

ここには戦いのために作られたさまざまな武器が展示されています。

武器がどのように変化していったか調べよう。

また、戦いをした理由も考えてみよう。

【武器の変化】

石の武器が金属（銅や鉄）の武器に変わった。
やじりは重くなったり、鋭くなったりして破壊力が増した。
刀や剣などの長い武器が使われるようになった。

【戦いをした理由】

米づくりに適した土地や水、蓄えた米などを、少しでも自分たちのものにしたいと考えようになった。



Q3-2 王権のシンボル

これは兵庫県で2番目に大きな古墳の中の様子です。

なぜ、こんな大きな古墳を造っ

たか考えよう。



自分が支配する地域（国）の住人や古墳を見た人々に、権力と富の大きさを見せつける（誇示する）ため。

古墳の形は前方後円墳といって、大和朝廷の古墳の形と同じをしている。もっと大きな権力をもった大和朝廷からも認められていることを示している。

Q3-3 古墳に供えられた焼き物（須恵器）の上の物語

おのし こふん そな み すえき
小野市の古墳から見つかった須恵器です。

ちい つちにんぎょう なら
小さな土人形が並んでいます。

しかが すもう ようす
鹿狩りや相撲の様子などのようです。

だんじょ くべつ
男女の区別もあるようです。

だんじょ ちが かんが
男女でどこが違うか考えてみよう。

【男と女で違うところ】

髪型

男は耳の横に束ねた髪を垂らす美豆良（みずら）を表現している。

女は後頭部で髪をまとめる島田髷のような髪型を表現している。



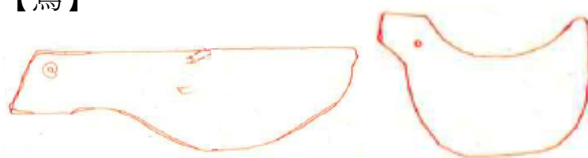
Q3-4 古代のまじない

たくさんの木の板が壁にかかっています。古代のおまじないに使った道具です。

ひと どうぶつ かたち
人や動物の形をかたどったものがあります。よく見て形を写してみよう。



【馬】



テーマ【交流】特産品からわかるモノと人の行き来

Q4-1 大王の石棺

ヤマト朝廷の大王（後の天皇）が埋葬された大きな石棺です。

考古博物館のすこし西、高砂市で採れる竜山石で作り、奈良の古墳まで運びました。どうやって運んだか下から選んで○をつけよう。上の□の中も書いてね。

- 1 みんなで押した。
- 2 木のそり（修羅）にのせて引っ張った。
- 3 大きな車に乗せた。



Q4-2 古代船

この船は、木でできた船の部品や古墳に並べられた埴輪の船などを参考にして造りました。この船で古墳時代の人たちはどこへ行き、何を手に入れたのでしょうか。



何を？（○をつけよう）

銀の指輪・鉄の素材・木簡

瓦・鉄砲・金のイヤリング

馬に乗る道具・銅鐸・弥生土器

どこへ？

- 1 台湾
- 2 アメリカ
- 3 大陸（朝鮮半島・中国）



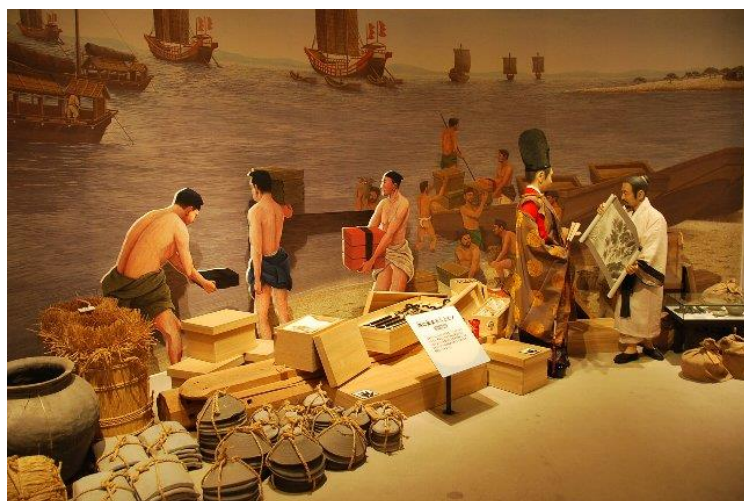
Q4-3 ^{みなとまちこうべ} 港 町 神戸のはじまり ^{たいらのきよもり おこな} 平 清 盛 ^{ちゅうごく} が ^{ほうえき} 行 っ た 中 国 と の 貿 易

^{へいあんじだい} 平 安 時 代 の 終 わ り 頃、^{おわりのころ} 平 清 盛 は ^{たいらのきよもり} 今 の ^{いま} 神 戸 港 の ^{こうべこう} 少 し 西 側 に ^{すこ} 大 輪 田 泊 ^{にしがわ} と い う ^{おおわだのとまり} 港 を ^{みなと}

^{せいび} 整 備 し て、^{せとないかい} 瀬 戸 内 海 に ^{ちゅうごく} 中 国 の ^{おおがた} 大 型 船 が ^{はい} 入 れ る よう に し ま し た。そ こ か ら ^{さき} 先 は ^{ちい} 小 さ な

日 本 の ^{ふね} 船 に ^{にもつ} 荷 物 を ^つ 積 み 替 え、^か 淀 川 を ^{よどがわ} さ か の ぼ っ て、^{きょう} 京 の ^{みやこ} 都 へ と ^{はこ} 運 び ま す。

^{ちゅうごく} 中 国 か ら の ^{ゆにゆうひん} 輸 入 品 に ○ を つ け よ う。ヒ ン ト：4 つ あ る よ。



^{ざいもく} 材 木	^{しんじゆ} 真 珠	☒ ^え 絵
☒ ^{ほん} 本	^{かたな} 刀	^{かみ} 紙
^{さきん} 砂 金	☒ ^{やきもの} 焼 物	^{せいじ} (青 磁 ・ 白 磁)
^{やきもの} 焼 物	^{すえき} (須 恵 器)	
☒ ^{かね} お 金	^{そうせん} (宋 銭 ・ 元 銭)	^{げんせん}

Q4-4 ^{こうこはくぶつかん} 考 古 博 物 館 が 伝 え た い こ と

^{じょうもんじだい} 縄 文 時 代 の ^{しょうじょ} 少 女 が ^み 見 つ め る ^{さき} 先 に は、^{はんしん} 阪 神 ・ ^{あわじだいしんさい} 淡 路 大 震 災 な ど の ^{なが} ビ デ オ が 流 れ て い ま

す。こ の ^{しょうじょ} 少 女 は ^{なに} 何 を ^{つた} み ん な に 伝 え た い の で し ょ う。ヒ ン ト：ビ デ オ と シ ン ボ ル マ ー ク



シンボルマーク

^{したむ} 下 向 きの 手 は ^て 過 去 を

^{さぐ} 探 る 手、^て 上 向 きの 手

^{みらい} は 未 来 を ^て つ か む 手 で

す。過 去 の ^{かこ} 営 みを

と お 通 し て ^{みらい} 未 来 を ^{そうぞう} 創 造

し ま す。

私 たち も 大 昔 か ら 地 震 や 洪 水、戦 争
 な ど 様 々 な 困 難 を 乗 り 越 え て 生 き
て きた。そ の 証 拠 が 土 の 中 に 隠 さ れ
て い る。発 掘 を す る と そ の 証 拠 を 明
ら か に す る こ と が で き る。そ れ を 手
掛 か り に、み ん な も 困 難 を 乗 り 越
え、豊 かな 未 来 を つ く っ て い っ て ほ
し い。

(下 線 部 分 の よ う な 内 容 が 書 け て
 い れ ば よ い。)

